

# Mokuso

ENTREVISTA EXCLUSIVA

**Patrick McCarthy**  
«El karate es un camino transformador»

[www.mokuso.ar](http://www.mokuso.ar)



## ***Mokuso revista***

propone difundir y apoyar  
los valores y la filosofía del  
karate, el zen, la cultura  
japonesa y su arte.

***Ariel Garofalo***

*Director*

[www.mokuso.ar](http://www.mokuso.ar)



**Mokuso**

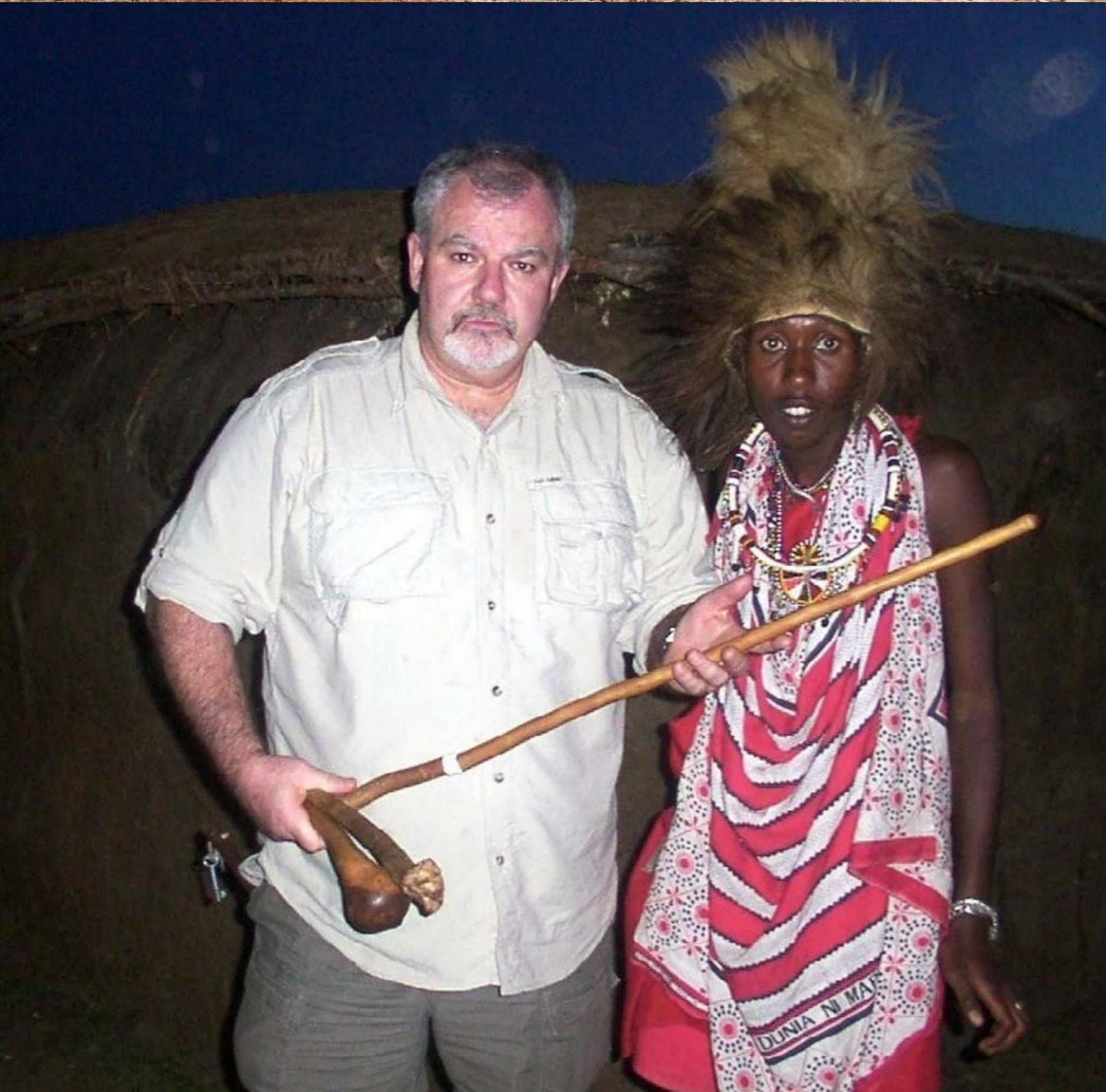
**Librería Digital**

*El mejor contenido  
al alcance  
de un click!*

**revista@mokuso.ar**

**Mokuso** se complace en presentar una fascinante conversación con **Sensei Patrick McCarthy**, fundador de Koryu Uchinadi, quien recientemente ha cumplido 50 años enseñando y difundiendo el arte de Okinawa a practicantes de todo el globo. En este mano a mano descubrimos a un gran maestro que no ha perdido su condición de eterno aprendiz. Además, el autor de *Bubishi, the classic manual of combat* comparte su visión sobre la influencia de las artes marciales en la vida cotidiana y manifiesta su aprecio por la rica cultura de Okinawa, su lugar en el mundo.

---



Conozcamos a este maestro y minucioso investigador del karate que ha dedicado su vida a mantener viva la esencia de esta disciplina que tanto nos atrapa.

**Mokuso:** Sensei, esa mentalidad de eterno y curioso aprendiz con la cual usted se describe, ¿es innato en usted o es algo que ha cultivado y desarrollado a lo largo de los años?

**Sensei McCarthy:** En su mayoría, un poco de ambas. Nací en Canadá a principios de la década de 1950 y crecí en una familia católica conservadora, y fui educado en un sistema típicamente basado en la conformidad. Sin duda, no tenía sed de

---

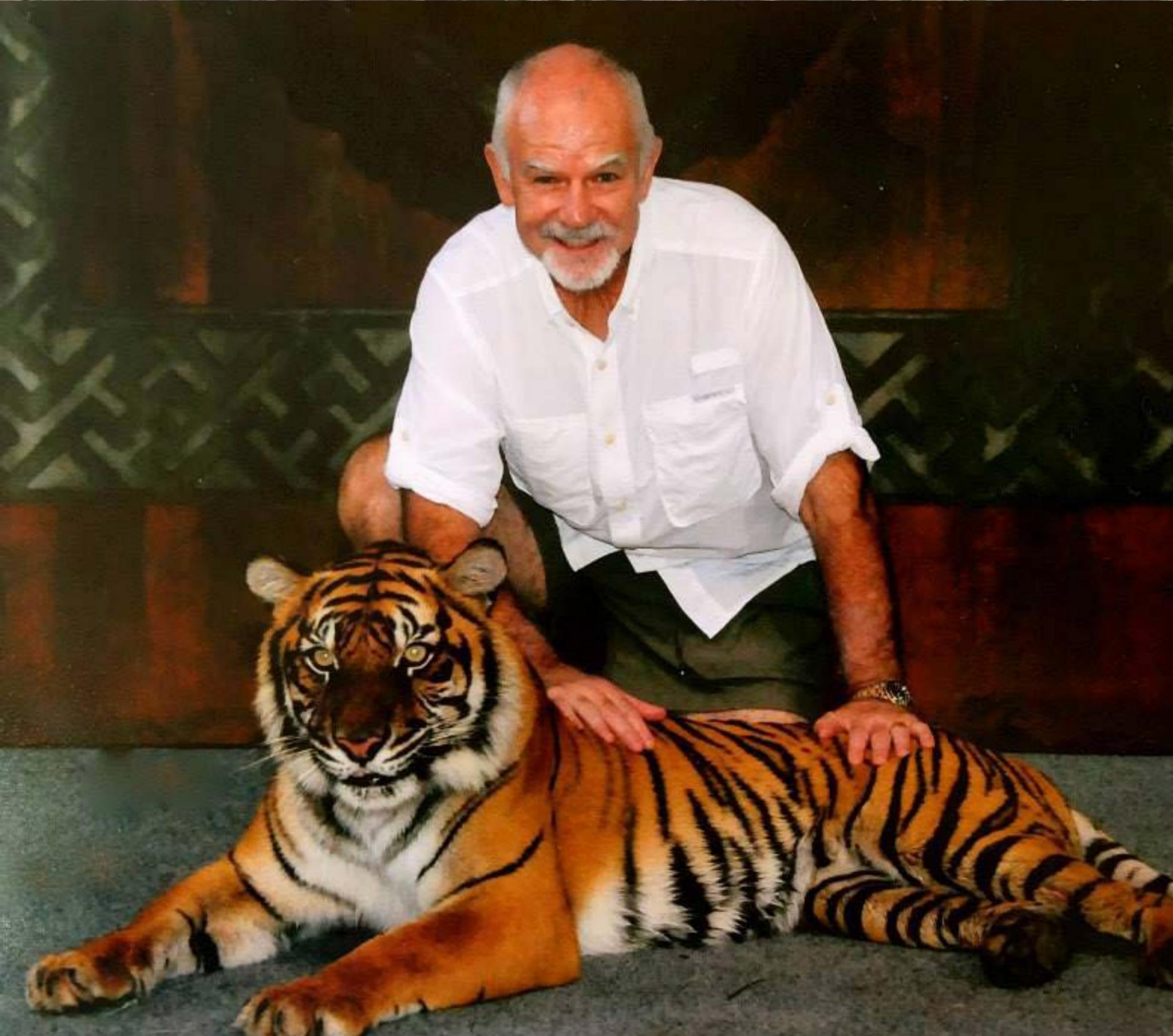


aprendizaje como estudiante de escuela, pero después de ser aceptado como estudiante bajo la tutela de Richard Kim (alguien descrito como el profesor de Harvard de Budo), **no solo llegué a comprender el valor del aprendizaje, sino que desarrollé una sed insaciable que ha permanecido intacta desde entonces.**

**Mokuso:** ¿La cultura del Dojo okinawense y la del occidental, tienen que ver la una con la otra, o son dos mundos antagónicos?

**Sensei McCarthy:** Estoy bastante seguro de que se podrían escribir varias tesis doctorales sobre este

---

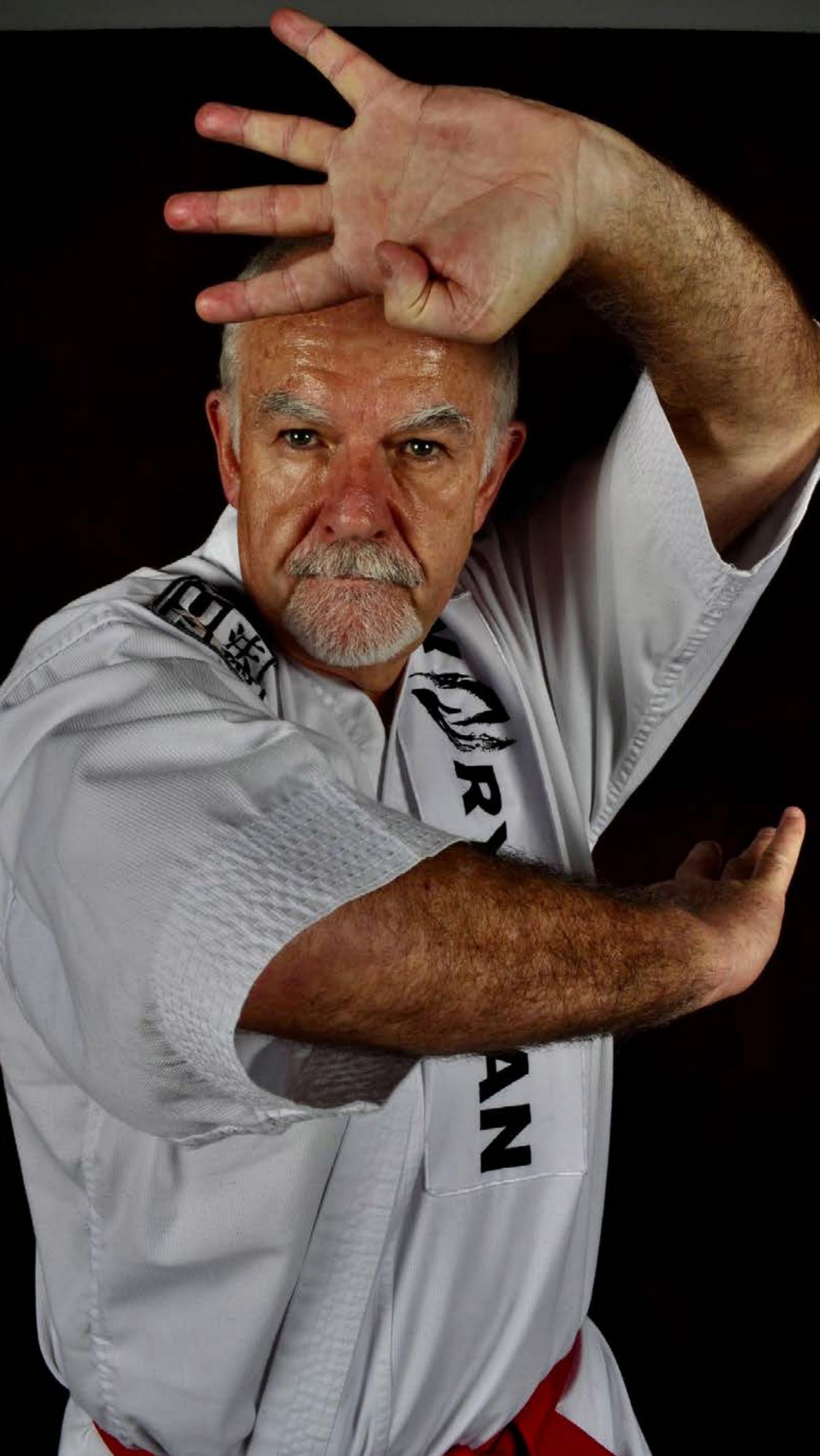


tema en particular. Además, creo que es un tema muy sensible porque contrasta (es decir, desafía) las normas culturales existentes; **la antigua mentalidad conformista del grupo oriental en la que el karate tradicional está impregnado, en contraste con la mentalidad occidental contemporánea de individualidad,** cuestionamiento de todo y “pensar fuera de la caja”.

**Mokuso:** Usted ha dicho que el karate puede transformar la vida de las personas, ¿a qué se refiere exactamente?

**McCarthy:** El karate es una tradición fascinante. Más allá de su atractivo

---



evidente como un desafiante deporte competitivo, a menudo lo considero como un estilo de vida y/o una recreación cultural de esta manera:

“El karate es la fusión perfecta entre el arte y la ciencia, creando un camino transformador, con un sistema desafiante de prácticas altamente funcionales, que acondicionan el cuerpo, cultivan la mente y nutren el espíritu, lo que permite establecer una base para una vida saludable, feliz y exitosa.” En el dojo, he llegado a comprender que la verdadera medida del éxito no radica en cosas materiales, sino en la riqueza de nuestras experiencias y la profundidad de nuestro conoci-





miento. Se trata de encontrar alegría en el propio viaje y en la capacidad de guiar y empoderar a otros a través del aprendizaje compartido. **En un mundo a menudo obsesionado con el éxito material, me he deleitado en la alegría del aprendizaje constante.** Es una mentalidad que convierte cada desafío en una oportunidad, cada fracaso en una lección y cada éxito en un peldaño hacia un logro mayor.

**Mokuso:** ¿Qué ha quedado de aquel karate antiguo hoy?

**Sensei McCarthy:** El pionero del karate, Chibana Choshin, dijo una vez: “**El karate tiene como objetivo formar el carácter,** pero no lo

---



**Mokuso**

**Tu apoyo es muy importante**

Con tu aporte económico  
podremos tener nuestro sitio  
actualizado y accesible para todos.

**Puedes hacerlo a través**

**[Paypal](#)**

**revista@mokuso.ar**

garantiza mediante la práctica virtual”. En tiempos antiguos, el arte de la autodefensa no se abrazaba como una forma de condición física, estilo de vida, recreación cultural, deporte competitivo ni negocio; más bien, se abrazaba principalmente con fines de autodefensa. Hoy en día, ha trascendido su objetivo exclusivo de prácticas defensivas y ha florecido como una recreación cultural, una actividad competitiva popular y una práctica catalítica para equilibrar la autodefensa con la autorrealización.

**Mokuso:** ¿El karate en Okinawa se vive como un arte folclórico o como un sistema de defensa personal?

---



**Sensei McCarthy:** Hay quienes aquí creen que el antiguo arte también estaba oculto dentro de la danza tradicional; ciertamente, ahora que **el karate está experimentando una popularidad sin precedentes como forma de turismo en Okinawa y se ha puesto mucho más énfasis en el folclore.**

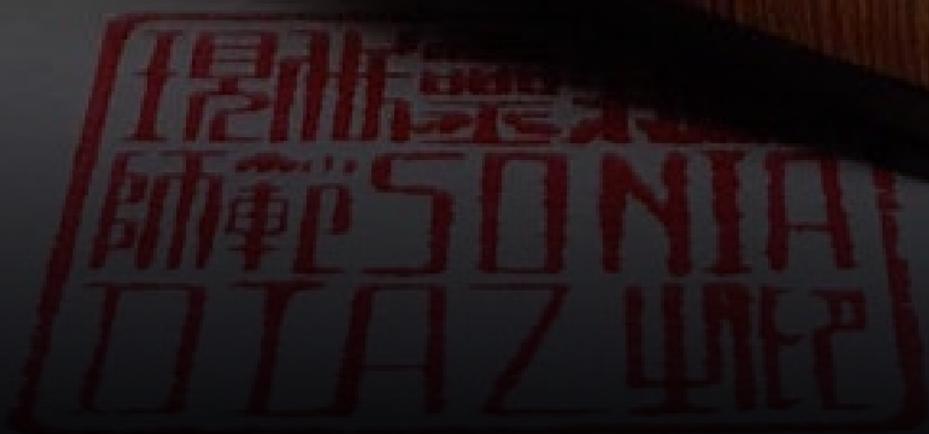
**Mokuso:** ¿La práctica de las artes marciales son para usted un instrumento de defensa personal o un camino de autoconocimiento?

**Sensei McCarthy:** ¡Ni una ni otra!  
**No he necesitado usar el karate en autodefensa** durante muchos años en el mundo occidental y aún menos

---



[www.tienda.mokuso.ar](http://www.tienda.mokuso.ar)



aquí en Japón. **No practico especialmente con el propósito de la autodefensa ni tampoco como un camino hacia el autodescubrimiento.** Pero esto es solo mi enfoque, aunque estas cosas son sin duda búsquedas válidas. Mi inspiración proviene del estilo de vida y de mi relación con personas afines. Además, estoy profundamente involucrado en la investigación histórica y técnica sobre los orígenes y la evolución de esta tradición antes de que se modificara como un vehículo nacionalista para canalizar la condición física y la conformidad social durante el período radical de escalada militar en Japón.

---

*Esta página de publicidad  
puede ser de tu escuela..*

*Escribe a:*

[revista@mokuso.ar](mailto:revista@mokuso.ar)

[www.mokuso.ar](http://www.mokuso.ar)

**Mokuso:** ¿Qué es lo que más le gusta de vivir en Okinawa?

**Sensei McCarthy:** La cultura de la isla, la gastronomía, los tesoros históricos, el clima y las personas increíblemente amigables; es sumamente raro encontrar personas arrogantes, groseras o con un sentido de superioridad aquí.

**Mokuso:** ¿Cuál es el propósito del karate?

**Sensei McCarthy:** ¡El karate es el regalo de Okinawa para alcanzar la paz mundial! 🙏



# DIEGO SAN Y SUS AVENTURAS DE DEFENSA PERSONAL

## UNA HISTORIA CON FINAL FELIZ

### EPISODIO 18: ALGÚN DÍA TENÍA C

BRUCE WILLIS NECESITA COMUNICAR

INCREÍBLE PARA HACERSE UN IMPLAN

**PIBODIO 26: A LOS 1676 AÑOS DE VIDA, PAPÁ NOEL ENCUENTRA A SU MAMÁ NOEL.**  
 ¿ESTÁN POR VENIR LOS REYES MAGOS Y PAPÁ NOEL SE NIEGA A ABANDONAR EL ÁRBOL DE NAVIDAD.  
 ¿ESTÁ ESPERANDO AL AMOR DE SU VIDA? ¿MELCHOR, GASPARY Y BALTASAR, APROBARÁN ESTA RELACIÓ?



**1** BRUCE WILLIS ES UN MAL EDUCADO, GOLPEA Y GOLPEA INSISTENTEMENTE LA CABINA DE TELÉFONO Y LOGRA IRRITAR A NUESTRO AMIGO UEHARA QUE ESTÁ HABLANDO NADA MÁS Y NADA MENOS QUE CON MAMÁ SAN. ¿A USTED LE PARECE? ¿ADÓNDE SE HA VISTO?

**1** ¿PAPA NOEL, ¿POR QUÉ SIEMPRE TIENE SU PROPIA OLESA DE BUCALOS?

**2** ¿SE HA DORADO UNA PARRILLA? ¿O EL LEJERO QUE PASA DE UN LADO A OTRO? ¿O PAPA NOEL, ¿POR QUÉ SIEMPRE TIENE SU PROPIA OLESA DE BUCALOS?

**3** ¿POR FAVOR QUE VENGAN LOS REYES MAGOS?

**4** ¿PAPA NOEL, ¿POR QUÉ SIEMPRE TIENE SU PROPIA OLESA DE BUCALOS?

**5** ¿PAPA NOEL, ¿POR QUÉ SIEMPRE TIENE SU PROPIA OLESA DE BUCALOS?

**6** ¿PAPA NOEL, ¿POR QUÉ SIEMPRE TIENE SU PROPIA OLESA DE BUCALOS?

**BRUCE LANZA UN Grito de guerra**

ante todo, incluir el año con la casa limpia cuando Papá Noel ya pormaba mas el año nuevo japonés (hogatai) con el año nuevo chino. Fue recién en 1873 que los japoneses comenzaron a festejar año nuevo el 1º de enero. Diego San recuerda que de pequeño para recibir el nuevo año realizaba una profunda limpieza de su habitación y que las casas eran decoradas con adornos, pines que representan la longevidad.

Y algo muy importante se debían pagar las deudas antes de fin de año. Comenzar el año con la casa limpia y sin deudas es algo muy recomendable.

demostré cuando lector. Cálculo y producción: [www.mokoro.ar](http://www.mokoro.ar) Instagram y Facebook: @mokusorvita



**¡CIAL!**  
 N OFERTÓN  
 TELÉFONO.

E PROPINA  
 LOGRA  
 ALTA).



# Mokuso

*Si quieres una edición especial  
como esta*

*escríbenos a:*

**revista@mokuso.ar**