

2023 Versión 1.0

默想

# Mokuso

50 AÑOS DE KARATE

**Sensei  
Salvador Herraiz**

Reflexiones

[www.mokuso.ar](http://www.mokuso.ar)



# Edición especial Mokuso

## Versión 1.0

Esta edición digital  
es dinámica.

Es decir se actualizará  
cada vez que se incorpore  
una novedad.

La última versión siempre  
estará disponible en:



*Mokuso revista*

propone difundir y apoyar  
los valores y la filosofía del  
karate, el zen, la cultura  
japonesa y su arte.

***Ariel Garofalo***

*Director*

[www.mokuso.ar](http://www.mokuso.ar)

# **Reflexiones ante mis bodas de oro en el Karate**

***50 años  
en el arte marcial***

Por Sensei  
Salvador Herraiz  
-8º Dan-





**Mokuso**

*Mokuso revista* felicita a  
Sensei Salvador Herraiz por sus  
50 años en el karate.



Retirado desde hace tres años de la enseñanza pero manteniendo en mi vida personal un espíritu de Karate intacto cumpla 50 años en el mundo de este tradicional arte marcial de origen japonés. Toda una vida de dedicación profunda en sus diferentes aspectos, como la práctica personal, enseñanza durante 40 años con base en Guadalajara (España),

---



difusión de técnica y filosofía, su pequeña parte de competición deportiva, eventos de alto nivel,... incluyendo multitud de libros editados y artículos publicados en diferentes revistas especializadas en España y en el extranjero.

Ahora, importantes personajes me están enviando, con motivo de esta importante efeméride, mensajes de felicitación tras toda una vida también de amistad. Por mencionar solo algunos, Antonio Espinos, presidente de la Federación Mundial de Karate, el excampeón José Manuel Egea, la campeona olímpica Sandra Sánchez y su entrenador Jesús del Moral, la conocida taekwondista

---







Coral Bistuer, Alfonso Acosta, presidente del Concilio de Maestros, o incluso el Príncipe Adam Czartoryski de Borbón, además de los más altos grados del Karate en España.

Ha sido una apasionada vida full time a un Karate 24/7 que me ha permitido viajar por el mundo y conocer interesantísimos personajes dentro y fuera de nuestro país, y dentro y fuera del propio arte marcial. Embajadores, príncipes, generales, reyes, y por supuesto los principales maestros de la historia del Karate, han sido una constante en una vida enfocada principalmente al arte marcial tradicional basado en

---



sus dinámicas técnicas pero con unos valores positivos de respeto, cortesía, tolerancia,... aplicables a la vida cotidiana fuera del dojo.

Me inicié en el Karate pegando patadas y puñetazos sin mucho orden ni concierto en el patio de un colegio (con algún compañero aficionado al Kung Fu. Meses después fue llegando el orden a través de las clases que mi hermano José M<sup>a</sup> empezó a recibir en Madrid y más tarde con la llegada al club Aylú del instructor madrileño Carlos Alfaro.

Fundador junto a mis hermanos de la escuela *Wadokan*, en diciembre de

---



1980, obtengo meses después en Zaragoza mi Cinturón Negro 1er Dan y en Madrid el Título de Profesor. Dejando de lado mi trabajo como funcionario para dedicarse full time en cuerpo y alma al Karate, pudiendo así dedicar todo mi tiempo, ya sea a la práctica personal, al estudio o a la investigación y la escritura, a la preparación de actividades y eventos,...y a la enseñanza.

Competidor durante un tiempo, y luego árbitro y Juez, no me he sentido especialmente cómodo con la faceta deportivo-competitiva del **Karate**, a pesar de no estar en contra de ella, y la he desarrollado dosifica-

---





**Mokuso**

**Tu apoyo es muy importante**

Con tu aporte económico  
podremos tener nuestro sitio  
actualizado y accesible para todos.

**Puedes hacerlo a través**

**[Paypal](#)**

**revista@mokuso.ar**

damente y de forma complementaria, nunca como fin principal. En su lugar me he dedicado muy especialmente al arte marcial integral que he inculcado durante 40 años en mi enseñanza. Servidor, y mucha más gente, entendemos el Karate Do no como un deporte sino como un arte marcial tradicional, tanto en su técnica como en su espíritu. Yo pertenezco a ese movimiento de veteranos que pensamos que el Karate Do no lo enseña un entrenador, lo enseña un Sensei, alguien que junto a su conocimiento y habilidades practicadas durante décadas, y con capacidad de transmisión y comuni-

---



cación, muestra un comportamiento adecuado que transmite a sus alumnos. Los Sensei son herederos y depositarios de una gloriosa tradición japonesa, en unos tiempos de constantes cambios, algunos considerados como evolución pero otros como clara trasgresión. El Sensei, que enseña con rigor la técnica y el espíritu del Karate, más que en la próxima competición o en el planteamiento de la próxima temporada, debe pensar en la próxima generación. Es un experto y un modelo a seguir, siendo su personalidad e integridad moral y ética sus atributos más destacados. Sensei es un término atractivo por lo

---





サルバドール



que engloba, pero eso mismo hace que en muchos casos esta palabra sea utilizada alegremente. Lógicamente otros pueden pensar diferente. Atrás han quedado los tiempos primitivos en los que el Karate estaba unido en un solo grupo de opinión.

En 1987 viajo por primera vez al Japón, donde descubro un nuevo panorama marcial. Vendrían muchos más viajes al país del Sol Naciente.

Desde 1993 también viajo con cierta asiduidad a Estados Unidos, y ambos países me influyen de gran manera por sí mismos y por los maestros que en ellos conozco, muchos más que en cualquiera de los otros numerosos

---





*Para saber como dejarle  
en está página un saludo a  
Sensei Herraiz, escribe a:  
[revista@mokuso.ar](mailto:revista@mokuso.ar)*

[www.mokuso.ar](http://www.mokuso.ar)

países que he visitado. Como todo el mundo a su manera... he ido apartando nubes; buscando mi Camino, como ya dijo Funakoshi. La vida a menudo es un triste tango que hay que bailar como un alegre pasodoble (esto ya no lo dijo Funakoshi, permitan me los lectores de Mokuso.ar esta pequeña broma. Yo siempre recomiendo caminar con pasión, sin obsesión, con entrega, a veces con desánimo, sin prisas, con ilusión, a veces con decepción, siempre con paciencia y comprensión, sin dispersión, con amistad.

Como simple consecuencia a tantos

---





**Mokuso**

**Librería Digital**

*El mejor contenido  
al alcance  
de un click!*

**revista@mokuso.ar**

años de trabajo profundo, he sido galardonado además en mi trayectoria de forma repetida y a diferentes niveles. Ya en 1981 la Delegación Provincial del Consejo Superior de Deportes me elige como Segundo Mejor Deportista Provincial. Luego vendrían distinciones como Mejor Karateka provincial en 1985, Medalla de Plata al Mérito Deportivo en 1998 (entregada en Toledo), Inter Gym's Oro a la Mejor Difusión del Arte Marcial en 2000 y a la Mejor Investigación de Artes Marciales en 2002 (Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid), Medalla al Mérito en el Karate & Medalla de la WKC (entregadas por el Presidente Fritz Wendland y SAR el

---



Príncipe Adan Czartoryski de Borbón en 2001), Hall of Fame 2007 y 2009 (Valencia). En Abril de 2011 la Consejería de Educación regional otorgó a mi club la Placa de Plata al Mérito Deportivo por la positiva actividad y méritos en tantos años de enseñanza ininterrumpida del Karate. Como consecuencia a una dedicación plena en enero de 2012 soy candidato en la ciudad de Las Vegas, en Estados Unidos al Premio Embajador de las Artes Marciales. En 2018 recibo en Córdoba (España) la Estrella de Oro del Concilio de Maestros de las Artes Marciales, en Torrelaguna (Madrid) la Placa de la Federación Española de Wado Ryu y

---



en Roma (Italia) los galardones al Mérito Deportivo, Shihan y Caballero de San Jorge, concedidos por la Academia de la Nobleza Normanda, .. Los eventos organizados van desde cursos, campeonatos (incluido internacionales), ediciones, conferencias, etc... hasta galas de premios, llevando mi dojo a participar en actividades internacionales en Francia, Inglaterra, Portugal, Holanda, Italia, Estados Unidos y Japón.

**Personalmente creo más en personas concretas que en grupos.** En mis ya casi 50 años en el Karate me he encontrado con gentes a las que

---





admiro enormemente y a otras a las que en absoluto (aunque también las respete). He conocido a gentes muy válidas, por ejemplo, dentro de la federación de Karate y a otras nada recomendables en ese mismo grupo. Lo mismo en otros grupos, asociaciones, estilos, etc... Al final lo que importa es el individuo y no el grupo al que pertenezca, aunque en determinadas ocasiones el individuo represente al grupo. Por ello no creo que se deba menospreciar a ningún grupo sino simplemente admirar a sus miembros válidos y obviar, a los que no ofrezcan credibilidad. En 2018, tras haber organizado dos reuniones en el Palacio Real de

---







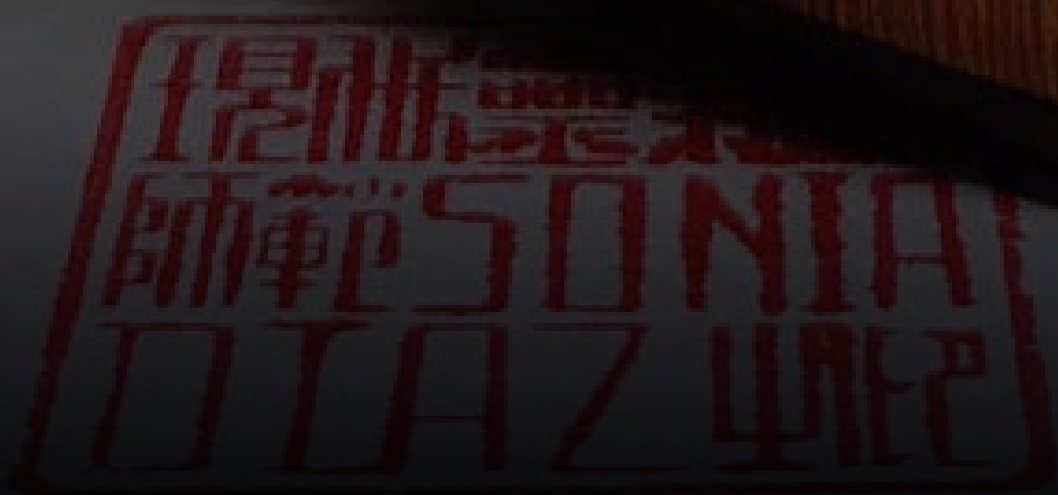
Madrid de veteranos del Karate español con Su Majestad el Rey Don Juan Carlos, consigo traer a Su Majestad a mi ciudad, la Guadalajara española, para participar en los Premios Shihan de Honor a las Leyendas Nacionales, que organizo en nuestra ciudad. Asiste también el

---





[www.tienda.mokuso.ar](http://www.tienda.mokuso.ar)



Embajador del Japón y el Alcalde de la ciudad. En junio de ese año, RTVE graba en mi dojo parte del documental *Shasei*, el sonido del mundo, sobre los aspectos internos y sutiles de diferentes partes de la cultura japonesa. Con tal motivo visita mi dojo el maestro Yosuke Yamashita, 10<sup>o</sup> Dan.

En marzo de 2019, tras otros 10 años como 7<sup>o</sup> Dan, recibo el diploma de 8<sup>o</sup> Dan de Karate, otorgado por *World Karate Martial Arts Organization*, en una ceremonia a la que acuden un nutrido grupo de veteranos altos grados que incluyen varios 6<sup>o</sup>, 7<sup>o</sup>, 8<sup>o</sup> y hasta 9<sup>o</sup> Dan, y que cuenta con el apoyo de la Embajada del Japón en

---



España, con la que desde hace años colaboro. Diferentes importantes responsables de la Embajada, Ministro, Cónsul, etc... han visitado mi dojo en algún momento, pues... siempre he querido desarrollar un Karate tradicional entendido mucho más allá que un deporte, y más como un arte marcial parte de la cultura del país del Sol Naciente. La forma de entender el Karate que ha sido mi Camino tiene que ver también con la actitud en la sociedad y con la intención con que se hace Karate; con esa cortesía, lealtad, humildad, respeto y buenos modales. El Karate Do es un ARTE Marcial, y como decía Leonardo Da Vinci..."El arte no es

---



solo la técnica, pues a esta se llega por medio de la constancia y por un acto de voluntad, mientras que al arte se llega por el acercamiento a la perfección interna, esa perfección del alma que no tiene metros para medirse, ni métodos racionales para explicarla, porque está más allá de la materia y la razón.

A la amplia difusión, mencionada al principio, que siempre he procurado hacer del Karate y sus aspectos, a través de libros y artículos, hay que añadir diferentes cursos y conferencias impartidas, así como un DVD técnico de Karate realizado y desde 2020 una serie de espacios de

---



radio en la emisora de la cadena SER en Guadalajara sobre cultura japonesa en general e incluyendo variados temas de artes marciales también, y que son incluidos posteriormente en esta plataforma argentina [www.mokuso.ar](http://www.mokuso.ar).

Este largo tiempo en el Karate no solo han sido años pasando, sino muy dinámicos de entrega y dedicación a la práctica, enseñanza y difusión de los entresijos de un Karate profundo. Años muy viajados y muy trabajados...con sumo gusto.

Son muchos cientos los alumnos que en los 40 años de vida de mi dojo pasaron por mi tatami, de los que 60

---





consiguieron el Cinturón Negro y diferentes Dan de Karate Tradicional. Han sido 50 años intentando pensar, decir y actuar... en coherencia. Dijo el maestro Mabuní: “Rumbo a la isla del Budo...me entretengo remando”. ¡Y eso hago! Gracias a todos los que así lo han entendido y que en espíritu me acompañan en esta efeméride tan importante para mí. Que bien esa

---



sensación de haber dado mucho más de lo recibido. Gracias vida. Jubilado pero sin perder espíritu, claridad técnica, contactos más seleccionados... Continúo y continuaré vinculado a parte del mundo del Karate junto a un espíritu imperturbable en momentos en los que el arte marcial y parte de sus gentes van en buena medida por unos derroteros diferentes, aunque respetables, a los que a mí me gustaría. Cansado de los egos, envidias y juegos de poder tan acrecentados en la actualidad en todos los ámbitos y a todos los niveles. Es verdad que en mis últimos años he tenido que cambiar mi cajita para las decepciones por

---





otra más grande, pero supongo que yo también habré decepcionado a otros y bien que lo siento. *C'est la vie que dicen los franceses.*

*Incomprensión, envidia, falta de diálogo, y otros males no faltan en el Budo y en una vida misma convertida a veces en un triste tango que hay que bailar como un alegre pasodoble. Pero mi intención ha sido siempre pensar, decir y actuar... en coherencia.*

También, por Ley de Vida, los “viejos” maestros que representaban lo que tanto me atraía, han ido muriendo. Todo influye. Ahora me dispongo a cumplir mis 50 años de Karate en una nueva y diferente etapa de mi vida, en la que como dijo

---







el maestro Mabuni -*rumbo a la isla del Budo... me entretengo remando-*.

**Eso sí, con agradecimiento a todos los que en algún momento me han acompañado en este largo Camino.**



Sensei Salvador Herraiz. *Reflexiones ante mis bodas de oro en el karate*



**Mokuso**

*Si quieres una edición especial  
como esta*

*escribenos a:*

**revista@mokuso.ar**